

Mat 105: Arbeitsblatt zu Wolfgang Koeppens Roman *šTauben im Gras* ó Seite 9-50

Bei den folgenden Fragen geht es weniger um šplumpeš Textkenntnis, sondern um das Verständnis und die tiefere Erschließung des Textes. Am besten kümmert sich immer eine Gruppe um einen Fragekomplex, zu dem der Text durchaus auf verschiedenen Seiten Antworten geben kann. Wer also intensiv und mit Notizen gelesen hat, hat hier deutliche Vorteile.

Bitte erstellt zu eurer Frage eine Folie, die die Frage möglichst systematisch und texttransparent (also mit Zitaten und Verweisen) beantwortet. Ausdrücklich erwünscht sind Diskussionsanregungen und Anschlussfragen.

Die Seitenzahlen beziehen sich auf die suhrkamp taschenbuch Ausgabe (601) ó erste Auflage 1980



Gruppe 1: Wie präsentiert sich die allgemeine Lage Deutschlands und der Welt?

S. 9/10; S. 23/24; S. 25/26

Gruppe 2: Welche Bedeutung haben die Medien einschließlich der Filme? Wie sieht es im šFilmgeschäftš aus?

S. 10; 10/11; S. 12; S. 17

Gruppe 3: Welches Bild der Religion wird am Anfang des Romans vermittelt und wie passt Mr. Edwin dazu?

S. 13-15; S. 43-45

Gruppe 4: Welchen Eindruck bekommt der Leser von Philipp?

S. 15-17; 20-22

Gruppe 5: Für welche Gruppe von Deutschen steht Frau Behrend? Wieso passt die Jungengruppe auf den Seiten 22 und 23 auch dazu?

S. 20; S. 22/23;

Gruppe 6: Welche Rolle spielen Odysseus Cotton und sein Begleiter, der Dienstmann?

S. 26; S. 28/29; S. 32/33; S. 40-42

Gruppe 7: Was kennzeichnet die Figur der Emilia (Teil 1)?

S. 30-32; S. 42/43

Gruppe 8: Was kennzeichnet die Figur der Emilia (Teil 2)?

S. 33-37

Gruppe 9: Was ist das Besondere an der Figur des Richard?

S. 37-40

Gruppe 10: Wie ist die Beziehung zwischen Washington Price und Carla

S. 47-50